

CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali	
Nome	GIROLAMO SANTULLI
Indirizzo	
	girosan@hotmail.it Instagram- girosan2021
ESPERIENZA LAVORATIVA	
	2021 Vincitore del concorso di idee indetto dal Comune di Baronissi per la realizzazione di un'opera ispirata a <i>Dante Alighieri</i> nell'anno in cui ricorre il settecentenario dalla sua morte. Realizzazione dell'opera dal titolo <i>dante700</i> attualmente installata nel Parco del Ciliegio di Baronissi (Salerno).
	2020 2023 Membro della <i>Commissione per il paesaggio</i> , Comune di Baronissi, Salerno.
	1999 - 2024 Artista visivo con esperienze in pittura, scultura, fotografia e video arte. Si contano circa 30 esposizioni, tra collettive e personali, sia in Italia che all'estero in gallerie private, pubbliche e musei ufficiali. Alcune opere fanno parte di collezioni private e pubbliche. Durante il percorso non mancano partecipazioni a rassegne e premi nazionali e internazionali con diverse segnalazioni e varie pubblicazioni. (in allegato elenco mostre)
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
	Laurea in Arte, Accademia di Belle Arti di Napoli. Maturità Artistica, Istituto Statale d'Arte "Filiberto Menna" di Salerno.
Principali materie	Storia dell'arte, disegno, pittura, fotografia, progettazione grafica, disegno geometrico, progettazione e montaggio video.
CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI	
	Esperienza legata al mondo della scuola con corsi di arte per ragazzi delle scuole primarie e secondarie sul territorio campano sia come esperto esterno che come artista operante sul territorio campano. Esperienze di allestimento di mostre, gestione di spazi espositivi. Partecipazione decennale a un concorso rivolto alle scuole del territorio della Valle dell'Irno (Salerno) come organizzatore e membro della giuria.
Madrelingua Altre lingue	Italiano Inglese A1 Spagnolo A1
CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE	Ottimo rapporto con le persone, capacità di lavorare in gruppo, spiccata propensione all'organizzazione e alla gestione.
CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza del pacchetto Office, programmi per la progettazione grafica e del montaggio video: CorelDraw, Corel photo-paint, Premiere.
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	Pittura, scultura, disegno, disegno geometrico, progettazione e montaggio audio/video, fotografia, design.

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 DLGS. 196 del 30/06/03, il sottoscritto acconsente il trattamento dei dati contenuti nel proprio c.v.

Allegato:

Selezione mostre personali

2005 - *Nonsitocca*, Complesso Monumentale S. Maria al Rifugio, Cava de' Tirreni (Salerno)

2009 - *Between places and bodies*, Museo FRAC - Fondo Regionale d'Arte Contemporanea, Baronissi (Salerno)

Segnalazioni e premi

2010 - *Premio Celeste*, (VII edizione) segnalazione nella sezione video.

2021 - Vincitore del concorso di idee indetto dalla Città di Baronissi per la realizzazione di un'opera ispirata a *Dante Alighieri* nel settecentenario dalla sua morte. Realizzazione dell'opera dal titolo *dante700* attualmente installata nel Parco del ciliegio, Città di Baronissi (Salerno).

Selezione mostre collettive

1999 - *Millenium*, Museo Ferroviario di Pietrarsa, Napoli; Galleria Bazart, Milano.

2000 - *Remembering Che*, Complesso Monumentale S. Maria al Rifugio, Cava de' Tirreni (Salerno).

2001 - *Rassegna Arte Contemporanea*, Università degli Studi di Salerno, Fisciano (Salerno).

2002 - *Tempi di posa*, Villa Romana, Baronissi (Salerno); *Costantinopoli 107 A*, Ripe San Ginesio, Macerata; *Campi Magnetici*, Fondo Regionale d'Arte Contemporanea, Baronissi (Salerno).

2004 - *Mailartproject*, Museum of Art Satu-Mare Aurelian Busuioc, Satu-Mare, Romania; *Angel in palace*, Palazzo San Massimo, Salerno.

2005 - *Collezione permanente*, Fondo Regionale d'Arte Contemporanea, Baronissi (Salerno); *Fujiyama vs. Vesuvio*, Villa Campolieto, Ercolano (Napoli); *Premio Fair Play*, Complesso Santa Sofia, Salerno; *Artcard*, Sharjah Art Museum, Sharjah, United Arab Emirates.

2006

Ad Hoc, Sant'Agata dei Goti, Benevento; *Donato Cosimato, profilo di un intellettuale*, Università degli Studi di Salerno, Fisciano (Salerno).

2007 - *Project 59*: Galapagos Art Space, Brooklyn, New York; Alfred University, Alfred, New York; Vienna Independent Shorts, Top Kino, Schikaneder, Vienna, Austria; Palazzo Arte Napoli, Napoli

2008 - *Artefatto*, Sala Umberto Veruda di Palazzo Costanzi, Trieste; *Corti d'arte*, Chiostro di Sant'Agostino, Caserta

2009 - *Il valore dell'arte*, Christie's, Roma.

2010 - *59 Seconds (and beyond)*, Spectre Gallery, Brooklyn, NY; *Libellule: Migrazioni*, progetto "Aporema ONLUS" scuola S.M.S. S.M. di Costantinopoli, Museo MADRE, Napoli.

2011 - *Divina Commedia*, Palazzo Arte Napoli, Napoli.

2012 - *Outside Landscape Inside*, Università degli Studi di Salerno, Fisciano, (Salerno); *All Night long*, Fondazione Filiberto Menna, Salerno.

2013 - *Divina Commedia*, Museo di Arte Contemporanea del Sannio, Benevento.

2022 - *Sculture, ceramiche & icone*, Museo FRAC - Fondo Regionale d'Arte Contemporanea, Baronissi (Salerno).

Opere pubbliche

2023 - *Quasi parole*, scultura in acciaio cor-ten, Lancusi, Città di Fisciano (Salerno).

2021 - *dante700*, installazione ambientale in acciaio cor-ten, Città di Baronissi (Salerno).

Collezioni pubbliche

Museo FRAC (Fondo Regionale Arte Contemporanea), Baronissi: *Microcosmo*, scultura, 2002; *Pass 32*, stampa digitale, 2005.

Girolamo Santulli